

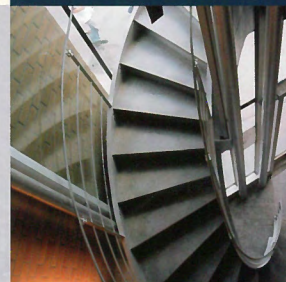
ARCHITECTURE ET HABITAT COLLECTIF

AU QUÉBEC

65 IMMEUBLES RÉSIDENTIELS



ÉCOLE D'ARCHITECTURE DE L'UNIVERSITÉ LAVAL, SOUS LA DIRECTION DE MARTIN DUBOIS



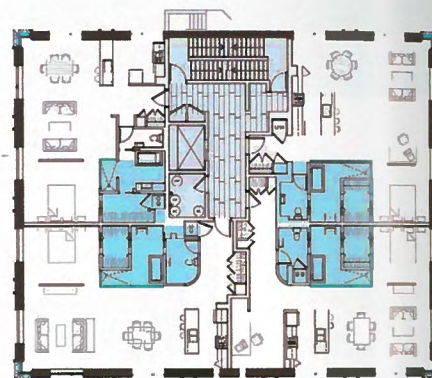
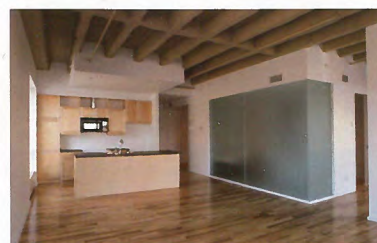
LES PUBLICATIONS DU QUÉBEC

Québec 

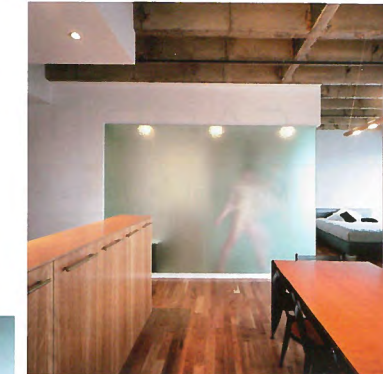
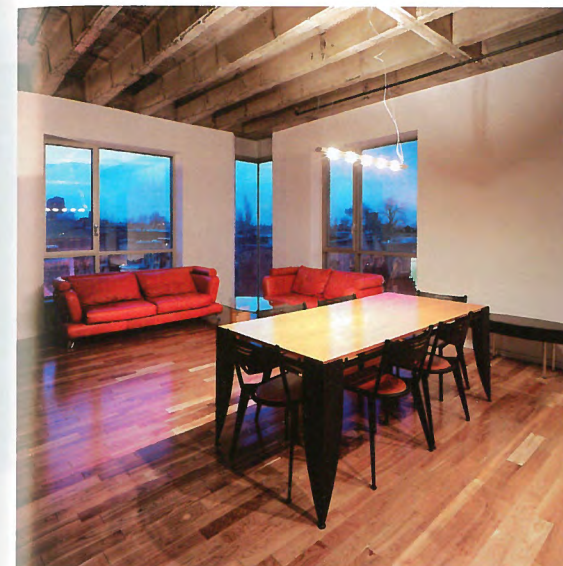
LE CUBE

Montréal ■ Smith Vigeant, architectes ■ 2004

■ « Voir et se faire voir », telle est la vision des concepteurs pour cet ancien collège technique situé dans le centre-sud de Montréal. Ce projet de 16 condominiums réinterprète le rapport entre l'intime et le public grâce à un minimum d'interventions très simples, mais hautement recherchées. N'ayant gardé que la structure des murs et des planchers de béton, les murs intérieurs ont été complètement démolis pour réaménager le tout en quatre unités de coin par étage. Ainsi répartis, les logements profitent de deux pans de murs extérieurs, donc d'un maximum de ventilation et d'éclairage naturels. Doté d'une forme cubique, l'édifice est traité de façon à respecter son volume originel. La brique extérieure est préservée, excepté où les ouvertures ont subi un élargissement et dans les coins évidés. Les panneaux vitrés pivotant attirent l'attention par leur couleur vive et reflètent, tel un miroir, les vues extérieures en perpétuel changement. Les lignes épurées du bâtiment rejoignent l'esprit d'ouverture qui caractérise ces lofts. En effet, les espaces de vie intérieurs sont à aire ouverte et la lumière est abondante, laissant ainsi errer le regard à travers tout le logement.



Plan d'un étage type



■ La qualité spatiale et le traitement des surfaces sont étroitement liés à la dynamique sociale de l'environnement. Le style semi-brutaliste du bâtiment, qui est défini par des formes anguleuses et dépourvues de fioriture, renforce son apparence massive en exhibant des matériaux et équipements habituellement cachés. En effet, les plafonds laissent voir le béton brut, et l'utilisation de matériaux nobles comme le bois augmente l'effet de luxe tant convoité au sein des unités. Pour contrer l'absence de balcons attribuable à la structure existante du bâtiment, le toit est aménagé en terrasse commune aux résidents du « Cube », favorisant ainsi les rencontres et la détente. C'est dans la volonté de concevoir un bâtiment en dialogue avec son contexte physique et social que les architectes ont conçu ce projet novateur, aux qualités spatiales remarquables.



Appartements de luxe, coopératives d'habitation, lofts branchés, logements à loyer modique, résidences pour étudiants, grands ensembles résidentiels, insertion urbaine, tours d'habitation, résidences pour retraités, ateliers d'artistes, logements sociaux, immeubles en copropriété, appartements locatifs, immeubles recyclés, architecture écologique ou habitat nordique, ce livre présente toute une panoplie d'habitations collectives contemporaines.

À travers l'architecture de 65 immeubles résidentiels construits au Québec de 2000 à 2010, découvrez comment les architectes québécois innovent et répondent aux besoins de plus en plus variés en matière d'habitat collectif et quelles sont leurs réalisations les plus marquantes. Vous y trouverez :

- plus de 500 photographies et dessins d'architecture;
- une fiche, pour chacune des réalisations, qui présente ses principaux points d'intérêt;
- de l'information sur la localisation, les concepteurs, les publications et les prix d'architecture relatifs à chaque construction;
- un index des réalisations par villes du Québec;
- un index des architectes et des concepteurs.

Cet ouvrage, qui met en lumière des habitations collectives parmi les plus remarquables au Québec, s'ajoute à celui paru précédemment dans cette collection : *Architecture, habitat et espace vital au Québec : 100 maisons contemporaines*.



UNIVERSITÉ
LAVAL

Faculté d'aménagement, d'architecture et des arts visuels
École d'architecture



ORDRE DES
ARCHITECTES
DU QUÉBEC

Société
d'habitation

Québec



ISBN 978-2-551-19863-4



9 782551 198634

Imprimé au Québec, Canada

32,95 \$