

# trä!

EN TIDNING OM INSPIRERANDE ARKITEKTUR  
FRÅN SVENSKT TRÄ » **NUMMER 1** » 2015

## **MARIE JOHANSSON**

Tänk trä redan  
vid ritbord

## **KUNSKAP**

Nya rön om fukt  
vid byggande

**ROBOTIK OCH 3D  
GER NYA HÖJDER**

**STOR UPPLEVELSE  
I PRISAT MUSEUM**

**TILLSPETSAT  
I KNARVIK**

- nytt landmärke på plats

**RUMSLIG KONTRAST  
I SKÄRGÅRDEN**



## Ögongodis för upptäcktsresande

**LAKE MONROE, KANADA** I kanadensiska Mont-Tremblant National Park ligger det prisbelönta naturcentret Centre de découverte du parc national du Mont-Tremblant. Den Montrealbaserade arkitektbyrå Smith Vigeant har vunnit pris för såväl bästa inredningsdesign vid Prix d'excellence CECOBOIS 2014 som Sustainable Design Award vid Grand Prix du Design 2013.

Upplevelsecentret ligger naturskönt vid Lake Monroe utanför Québec och för arkitekten Daniel Smith var det en utmaning att passa in byggnaden i nationalparken på ett naturligt sätt. Tack vare timmerfasaderna och de vinklade spegelglasfönstren som reflekterar träden utanför, smälter centret fint in i naturen. Solen kan strömma in genom de stora takfönstren och värmer upp lokalerna vintertid, medan man sommardag kan öppna fönstren och låta den svala brisen svalka besökarna.◀

w|smithvigeant.com



Naturcentret består av tre separata delar: amfiteater, servering samt själva upptäckarcentret.



Martinsons

Med en livslängd på minst 80 år kommer brons 60 kubikmeter trä att binda 50 ton koldioxid, enligt en beräkning av Martinsons.

## Slanka balkar gav svängd bro

**STOCKHOLM, SVERIGE** En hundraårig ek stod i vägen för den planerade gång- och cykelbron i miljöstadssdelen Norra Djurgårdsstaden i Stockholm.

Med en dos nytänkande, slanka balkar och dubbel limning kunde den svänga förbi trädet. Sedan juni 2014 finns den trettio meter långa gång- och cykelbron. Den är utformad av en arkitektritad platta som i sin tur består av åtta block. Varje block består av elva limträbalkar av gran där varje balk är 45 millimeter bred. Plattan är ritad av arkitekt Gösta Olsson på Exploateringskontoret. Panelen och slitplanken är av kärnfuru.

– Brons horisontalradie är femtio meter vilket innebär att den är kraftigt svängd. Det är balkarnas slankhet och det faktum att de limmats två gånger som gör att vi kunde åstadkomma en så snäv kurva, säger Simon Niva, konstruktör på Martinsons Träbroar.◀

w|martinsons.se

## Öppet kapell spelar i vinden

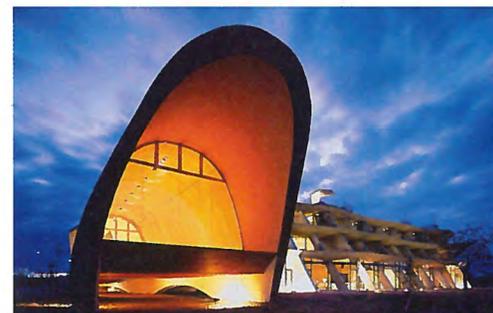
**BIWA, JAPAN** Som en harpa har det här kapellet utformats. När vinden blåser i olika intensitet spelar det olika toner. Kapellet, med det passande namnet Sound of Wind, ligger vid sjön Biwa i Japan, i närheten av Moriyama City.

Arkitektbyrå Ryuichi Ashizawa Architects använde lärkträ och plywood för att skapa rätt former, dofter, ljud och känsla.

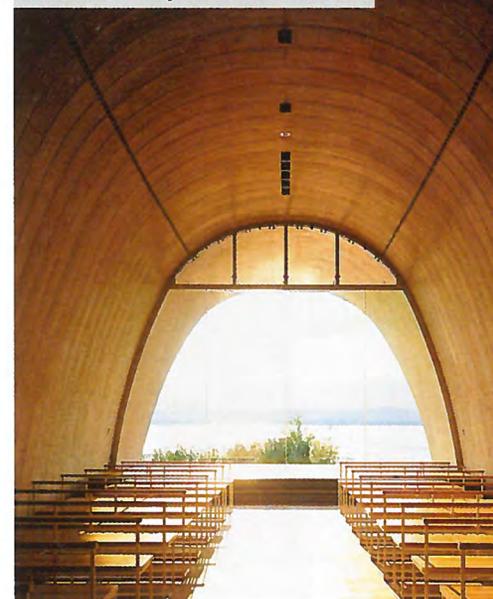
Kapellet är inspirerat av en eolisk harpa ur den grekiska mytologin, ett naturligt utrymme som spelar ljud när vinden passerar det. I kapellet är långa stålsträngar uppspända i takets välvning.

Taket och innerväggarna är byggda i tunn plywood, 2,5 millimeter, som förstärker resonansen när vinden passerar strängarna. Allt för att förstärka den akustiska upplevelsen. Den övre delen av glasväggen kan vinklas i olika grader för att släppa in mer eller mindre vind, vilket påverkar ljuden.

Kapellet är en del av hotellet Setre Marina som ligger intill, även det ritat av Ryuichi Ashizawa. De drevs av en vision att de människor som besöker området ska komma



Det här kapellet har utformats som en harpa av lärkträ. När vinden blåser i olika intensitet spelar det olika toner.



nära de ljud, dofter och material som är specifika för Moriyama City och regionen.◀

w|r-a-architects.com